

Fiche pédagogique

Atelier de conversation

B1

Date

11/12/2025

Public

Etudiant.e.s échange, hors
échange

Thème

La musique dans la
francophonie

Durée

1H20

Objectifs
communicatifs

- Parler de ses goûts musicaux
- Décrire un genre musical

Objectifs
linguistiques

- Utiliser les structures du goût et de l'opinion
- Utiliser le vocabulaire de la musique (instruments),

Objectifs
interculturels

- Connaître les origines des chanteurs/chanteuses francophones.
- Découvrir les genres musicaux nés en France

Déroulé de la séance

Activité 1 : Nuage des artistes
francophones


15minutes

Activité 2 : D'où vient cet.te
artiste francophone


17minutes

Activité 3 : Les genres musicaux
nés en France


38minutes

Activité 1	Nuages des artistes francophones	 Expression écrite et Production orale
Durée	15 minutes	
Modalité	En classe entière	
Matériel	Téléphone ou ordinateur pour deux Ordinateur pour l'enseignant Wooclap	
Objectifs	Communicatif : Parler de ses goûts Linguistique : Utiliser les expressions du goût Culturel : Connaître les chanteurs/chanteuses francophones	
Pré-requis	Pouvoir parler de ses goûts.	
Consigne	Vous répondrez à la question du nuage de mots soit: Citez-les chanteurs ou chanteuses francophones que vous connaissez.	
Déroulement	<p>Cette activité sert de mise en route: nous allons demander à la classe de faire un nuage de mots avec tous les chanteurs ou chanteuses francophones qu'ils connaissent. Ils se mettent par deux ou seul puis écrivent sur le nuage de mots. (5 minutes)</p> <p>Puis, nous prendrons le temps de voir les plus cités et comment ils ont entendu parler de ces artistes. Passer des extraits des musiques de certains artistes qui reviennent beaucoup pour que tout le monde connaissent. (5 minutes)</p> <p>Après cela, afin de faire la transition entre les deux activités: lae professeur.e pose la question/les professeurs posent la question "Est-ce que vous connaissez la différence entre français et francophone ?" On explique donc la différence entre les deux termes en leur montrant la liste des pays francophones. (3 minutes)</p>	
Posture enseignant	Ici lae professeur.e adopte une posture d'accompagnement, iel n'intervient pas mais est là pour commenter les résultats et répondre à toutes interrogations des apprenant.e.s.	

Fiche enseignante

Activité 2	D'où vient cet.te artiste francophone	 Production orale et compréhension écrite
Durée	17 minutes	
Modalité	En classe entière	
Matériel	Téléphone ou ordinateur pour deux minimum Ordinateur pour l'enseignant Le Kahoot correspondant: https://create.kahoot.it/share/chanteur-chanteuse-francophone/6d9c387a-16d8-4920-8642-6ad5c2a36ba5	
Objectifs	Culturel : connaître les origines des chanteurs/ chanteuses francophones.	
Pré-requis	Connaître le jeu Kahoot Connaître les nationalités au féminin et au masculin	
Consigne	Seul ou par deux, vous répondrez aux questions du kahoot.	
Déroulement	<p>Après que lae professeur.e ait des artistes francophones que les étudiant.e.s connaissent. Lae professeur.e lance un kahoot où l'objectif est de deviner de quelles origines sont les chanteurs ou chanteuses et donc de voir la pluralité des origines des artistes francophones.</p> <p>Artistes présent.e.s sur le kahoot: Angèle, Céline Dion, Stromae, David Guetta, Aya Nakamura, Jul, Pomme, Dj Snake, Gims, Daft Punk, Mika (15 minutes).</p> <p>Si jamais certains artistes vu.e.s pendant le kahoot ne sont pas du tout connu.e.s par la classe on peut passer un extrait de musique et donc parler de genre musical pour faire la transition vers l'activité suivante. (2minutes).</p>	
Posture enseignant	Ici, lae professeur.e adopte une posture d'accompagnement, iel n'intervient pas mais, est là pour commenter les résultats et répondre à toutes les interrogations des apprenant.e.s.	

Fiche enseignante

Activité 3	Les genres musicaux nés en France	 Production orale et expression écrite
Durée	38 minutes	
Modalité	Par petit groupe fait aux préalables par lae professeur.e	
Matériel	<p>Il faut au moins un ordinateur par groupe pour pouvoir faire des recherches.</p> <p>Des petites feuilles de papier avec les genres musicaux français.</p>	
Objectifs	<p>Communicatif : décrire un genre musical</p> <p>Linguistique : utiliser le vocabulaire de la musique (instruments), utiliser le présent</p> <p>Culture : découvrir les genres musicaux nés en France</p>	
Pré-requis	Connaître les termes relatifs à la musique.	
Consigne	<p>Vous allez avoir un genre musical français attribué et vous devrez le présenter aux autres groupes.</p> <p>Vous devrez chercher:</p> <p>où il est né et qui est le chanteur/ chanteuse ou groupe le plus connu de ce genre musical,</p> <p>la thématique des textes.</p>	
Déroulement	<p>Lae professeur.e commence donc par introduire les genres musicaux nés en France (zouk, bal musette, rap français, yéyé, slam), sans préciser où, quand et qui les a créés.</p> <p>Ensuite, après avoir expliqué les consignes les apprenant.e.s se mettent en groupe, puis tirent au sort un des genres musicaux sur lequel iels vont travailler. (3 minutes)</p> <p>On leur laisse donc un temps pour qu’iels puissent rassembler toutes les informations nécessaires pour pouvoir présenter le genre musical aux autres groupes. (8 minutes)</p> <p>Puis, une fois qu’iels ont toutes les informations, les groupes se présentent entre eux le genre musical qu’iels avaient et inversement et on fait ça deux fois. (15 minutes soit environ deux fois 7 minutes).</p> <p>A la fin de l’activité, certains des groupes n’auront pas entendu d’où vient et ce qu’est le genre musical sur lequel les autres ont travaillé.</p> <p>Lae professeur.e fini donc sur une mise en commun en leur demandant les informations qu’iels ont trouvé (avec les informations préparées sur le diaporama). (4 minutes)</p> <p>Lae professeur.e passe un extrait d’une chanson connue pour chaque genre musical (7minutes).</p>	
Posture enseignant	<p>Ici lae professeur.e adopte une posture de contre-étayage lors de la mise en commun si jamais iel sent que cela prend trop de temps et que les apprenant.e.s attendent. Sinon, c’est une posture de lâcher prise avec les questions guidées pour les aider, sauf s’iels sollicitent son aide.</p>	