

Fiche pédagogique

Les saisons

A2

Date	28/11/2024
Public	Apprenants allophones FLS (autour de 6)
Thème	Les saisons : focus sur l'hiver
Durée	2h00
Objectifs communicatifs	<ul style="list-style-type: none"> Donner son opinion. Exprimer ses goûts : "j'aime"; "je n'aime pas".
Objectifs linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les adjectifs Utiliser la négation Connaître le lexique des saisons. Maîtriser les expressions du goût Connaître les structures de l'opinion
Objectifs interculturels	<ul style="list-style-type: none"> Les symboles des saisons Chanson des saisons Le jeu

Déroulé de la séance

Activité 1 : Les 4 saisons

🕒 30 minutes

Activité 2 : Chanson pour les enfants : l'hiver


🕒 40 minutes

Activité 3 : Les adjectifs

🕒 10 minutes

Activité 4 : Qui est-ce ?

🕒 40 minutes

Activité 1	Les 4 saisons	 Expression orale
Durée	30 minutes	
Modalité	Un apprenant face au reste de la classe	
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> Fiches plastifiées représentant les saisons. Diaporama préalablement préparé représentant les saisons. 	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer son opinion Exprimer ses goûts : “j’aime”; “je n’aime pas” Utiliser la négation 	
Pré-requis	Le verbe aimer au présent de l’indicatif et son usage	
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> Choisissez une saison dans votre tête. Ne dites votre saison à personne. Faites deviner au reste de la classe votre saison en utilisant “j’aime ou “je n’aime pas” Attention : “J’aime ou “je n’aime pas” + ce que vous pensez de la saison choisie Par exemple : J’aime le blanc, je n’aime pas mettre un bonnet pour trouver l’Hiver 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> Présenter les 4 saisons de l’année. Expliquer les différents éléments présents dans chaque case “saison” présent sur le diaporama afin qu’ils comprennent le nouveau lexique. Choisir une saison en exprimant ce qu’on aime ou pas concernant celle-ci afin d’introduire l’activité et de montrer l’exemple pour qu’ils le reproduisent par la suite. Demander à un élève de choisir une “case saison” de son choix, puis lui demander de s’exprimer en utilisant “j’aime” ou “je n’aime pas” afin de la faire deviner aux autres apprenants. Il est possible de laisser notre exemple au tableau. 	
Posture enseignante	<ul style="list-style-type: none"> Posture d’enseignement lors de l’introduction aux 4 saisons et pour présenter l’activité. Puis une posture lâcher-prise lors de l’activité afin de laisser les apprenants s’exprimer. Garder une posture accompagnante si les apprenants rencontrent des difficultés. 	

I. J'aime les saisons

Déroulement :


- Présenter les 4 saisons de l'année.
- Expliquer les différents éléments présents dans chaque case "saison" présent sur le diaporama afin qu'ils comprennent et connaissent tout le vocabulaire.
- Puis choisir une saison en exprimant ce qu'on aime ou pas concernant celle-ci afin d'introduire l'activité et de montrer l'exemple pour qu'ils le reproduisent par la suite.
- Demander à un élève de choisir une "case saison" de son choix, puis lui demander de s'exprimer en utilisant "j'aime" ou "je n'aime pas" afin de la faire deviner aux autres apprenants.

Consigne:

- Choisissez une saison dans votre tête. Ne dites votre saison à personne.
- Faites deviner au reste de la classe votre saison en utilisant "j'aime ou "je n'aime pas"
- Attention : "J'aime ou "je n'aime pas" + ce que vous pensez de la saison choisie

Pistes:

- Par exemple :
- J'aime le blanc, je n'aime pas mettre un bonnet pour l'Hiver
- J'aime le soleil, je n'aime pas les moustiques, pour l'été
- J'aime les arbres en fleurs, je n'aime pas les abeilles, pour le printemps
- J'aime les couleurs rouge, orange, jaune des arbres, je n'aime pas le froid qui arrive, pour l'automne.

Activité 2	Chanson pour les enfants l'hiver	 Compréhension orale
Durée	40 minutes	
Modalité	classe entière	
Matériel	Un poème de Jacques Prévert. Lien audio du poème : https://www.youtube.com/watch?v=vqp9TzUnjvk	
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le vocabulaire sur les saisons. • Utiliser les adjectifs. • Ecouter un poème-chanson français 	
Pré-requis		
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> • Première écoute: Aimez-vous la chanson? musique- voix? • Deuxième écoute : Est-ce que vous connaissez certains mots ? • Troisième écoute : chantons tous ensemble sur cette chanson ! • Dernière écoute : dessinez les adjectifs trouvés dans la chanson. 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Première écoute : découverte de la musique avec paroles. • Deuxième écoute : toujours avec les paroles, demander s'ils reconnaissent des mots dans la chanson. • Troisième écoute: appropriation de la chanson. Demander aux apprenants de chanter tous ensemble. • Dernière écoute: mettre en avant les adjectifs de la chanson en les soulignant dans le texte avec les apprenants. Puis leur demander de faire l'exercice I. 	
Posture enseignante	<ul style="list-style-type: none"> • Posture accompagnante tout au long de l'activité afin de répondre aux questionnements des apprenants et aider s'ils rencontrent des difficultés. • Posture d'enseignement lors de l'introduction du sujet "d'adjectif" et pour introduire l'activité de la comptine 	

II. Chanson pour les enfants l'hiver

Déroulement :

- Première écoute : découverte de la musique avec paroles.
- Deuxième écoute : toujours avec les paroles, demander s'ils reconnaissent des mots dans la chanson.
- Troisième écoute: appropriation de la chanson. Demander aux apprenants de chanter tous ensemble.
- Dernière écoute: mettre en avant les adjectifs de la chanson en les soulignant dans le texte avec les apprenants.

Consigne:

- Première écoute: Aimez-vous la chanson? musique- voix?
- Deuxième écoute : Est-ce que vous connaissez certains mots ?
- Troisième écoute : chantons tous ensemble sur cette chanson !
- Dernière écoute : dessinez les adjectifs trouvés dans la chanson.

Piste de correction :

- Je reconnais le mot hiver, pour si ils ont reconnu des mots dans la comptine.
- Je reconnais le mot maison, pour si ils ont reconnu des mots dans la comptine.

Les saisons




Chanson pour les enfants l'hiver

Jacques Prévert

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc
C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois,
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.
Il arrive au village.
Voyant de la lumière
Le voilà rassuré.

Dans une petite maison
Il entre sans frapper ;
Et pour se réchauffer,
S'assoit sur le poêle rouge,
Et d'un coup disparaît.
Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau,
Ne laissant que sa pipe,
Et puis son vieux chapeau.



Activité 3	Relier les adjectifs	 Expression Ecrite
Durée	10 minutes	
Modalité	Les apprenants sont seul(e)s face à leur fiche.	
Matériel	Exercice sur la fiche apprenante “Les adjectifs”.	
Objectif	Utiliser les adjectifs.	
Pré-requis		
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> • Observer les images et les adjectifs • Mettre les bons adjectifs à côté des images. • Vérifier la compréhension de chacun en contexte 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Suite à l'exercice 1 : “dessinez les adjectifs trouvés dans la chanson”, demander aux apprenants de faire cet exercice 2, individuellement. • Dans un premier temps, ne pas expliquer les nouveaux adjectifs rencontrés. S’il y a trop de demandes sur certains adjectifs qu’ils ne connaissent pas, ne pas hésiter à faire un point sur les difficultés. 	
Posture enseignant	<ul style="list-style-type: none"> • Une posture Lâcher-prise lors de l’activité afin de laisser les apprenants réfléchir individuellement • Posture accompagnante lors de l’explication de la consigne et pour répondre aux questions des apprenants si nécessaire. Si besoin lors de l’activité, expliquer les adjectifs si les apprenants rencontrent des difficultés. 	

III. Relier les adjectifs

Déroulement :

- Suite à l'exercice 1 : "dessinez les adjectifs trouvés dans la chanson", demander aux apprenants de faire cet exercice dans le silence.
- Dans un premier temps, ne pas expliquer les nouveaux adjectifs rencontrés.
- S'il y a trop de demandes sur certains adjectifs qu'ils ne connaissent pas, ne pas hésiter à faire un point sur les difficultés.

Consigne:

- Observer les images et les adjectifs
- Mettre les bons adjectifs à côté des images.
- Vérifier la compréhension de chacun en contexte
- Possibilité de s'inspirer de l'exemple sur la fiche de l'exercice

Les saisons : l'hiver

Exercice 1 :

Consigne:

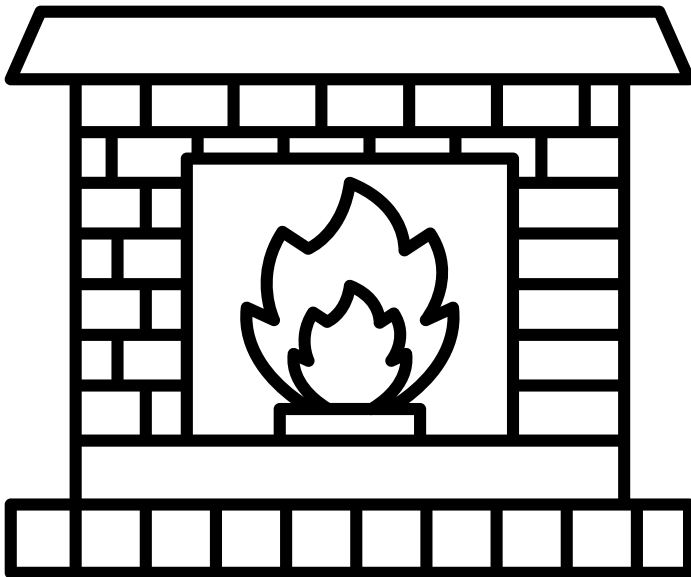
Dessinez les adjectifs trouvés dans la chanson.

“grand” bonhomme de neige.

“vieux” chapeau.

“petite” maison.

poêle “rouge”.



Les saisons : l'hiver

Exercice 2 :

Les adjectifs :

Jeune

Heureux

Fort

Grand

Vieux

Gentil

Drôle

Petit

Méchant



Grand



Correction exercice 2 :

Les adjectifs :

Jeune	Heureux	Fort	Grand	Vieux
Gentil	Drôle	Petit	Méchant	



Grand



Petit



Fort



Vieux



Jeune



Heureux




Drôle



Gentil



Méchant

Activité 3	Qui est-ce ?	 Expression Orale
Durée	40 minutes	
Modalité	Classe entière	
Matériel	Diapo “Qui est-ce” préalablement préparé.	
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les adjectifs. • Utiliser la négation. 	
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différentes parties du visage. • Connaître les couleurs. • Connaître les accessoires. 	
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> • Choisissez un personnage : ne le dites à personne • Faites deviner le personnage de votre choix aux autres. 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Afficher le diapo “Qui est-ce” au tableau. • Demander aux apprenants d’observer les différents personnages. • Lire à haute voix les différents prénoms des personnages. • Demander s’il y a des difficultés concernant le vocabulaire. • Terminer par écrire “Est-ce que ton personnage a” sur le tableau pour aider les apprenants. • Choisir un personnage dans sa tête pour le faire deviner aux apprenants afin de montrer l’exemple. • Il faut absolument 3 questions avant que les apprenants donnent leur réponse finale (un prénom). 	
Posture enseignante	<ul style="list-style-type: none"> • Posture accompagnante tout au long de l’activité afin d’aider les apprenants lors de la lecture des différents personnages, s’ils rencontrent des difficultés avec le vocabulaire. • Posture d’enseignement lors de l’introduction de l’activité et pour montrer l’exemple afin d’être sûr de la compréhension de tous les apprenants 	

III. Qui est-ce

Déroulement :

- Afficher le diapo “Qui est-ce” au tableau.
- Demander aux apprenants d’observer les différents personnages.
- Lire à haute voix les différents prénoms des personnages.
- Demander s’il y a des difficultés concernant le vocabulaire.
- Terminer par écrire “Est-ce que ton personnage a” sur le tableau pour aider les apprenants.
- Choisir un personnage dans sa tête pour le faire deviner aux apprenants afin de montrer l’exemple.
- Il faut absolument 3 questions avant que les apprenants donnent leur réponse finale (un prénom).

Consigne:

- Choisissez un personnage : ne le dites à personne
- Faites deviner le personnage de votre choix aux autres.

Pistes :

- Est-ce que ton personnage est un garçon ? Pour les questions que les apprenants peuvent poser afin de deviner le personnage.
- Est-ce que ton personnage à des cheveux blond ? Pour les questions que les apprenants peuvent poser afin de deviner le personnage.
- Est-ce que ton personnage s’appelle Ava ? Pour la dernière question

- Mon personnage n’est pas un garçon. Pour répondre à la question
- Mon personnage à les cheveux blond. Pour répondre à la question
- Mon personnage est Ava. Pour répondre à la question