

# Fiche pédagogique

FLE-NOMENAL

## Journée internationale des enfants soldats

B1+

**Date**

2025

**Public**

lycée

**Thème**

enfants soldats

**Durée**

185 min

**Objectifs communicatifs**

- Exprimer un point de vue
- Décrire les relations entre les personnes

**Objectifs linguistiques**


- Raconter des événements passés
- Révision du lexique des sentiments et émotions

**Objectifs interculturels**


Sensibiliser aux enfants soldats.

## Déroulé de la séance

Activité 1 : Introduction

 30 min

Activité 2 : Discutons entre nous!

 25 min


Activité 3 : Point information



 40 min

Activité 4 : Beasts of no nation

 30 min

Activité 5 : Tâche finale

 60 min

Activité	Introduction		 <b>CE + EE</b> 
<b>Durée</b>	30 min		
<b>Modalité</b>	Classe entière et en autonomie		
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche apprenante</li> </ul>		
<b>Objectif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire les relations entre les personnes</li> <li>Révision lexicale des sentiments et émotions</li> <li>Résumer un extrait de roman graphique</li> </ul>		
<b>Pré-requis</b>	Lexique des sentiments et émotions		
<b>Consigne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire l'extrait de <b><i>L'Œil du Marabout</i></b>.</li> <li>Répondre aux questions individuellement.</li> </ul>		
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire aux apprenants de lire l'extrait de <b><i>L'Œil du Marabout</i></b>.</li> <li>Les apprenants doivent ensuite répondre aux questions de compréhension sur l'extrait choisi.</li> <li>L'enseignant reste disponible pour répondre aux questions des apprenants.</li> <li>Corriger en classe entière à l'oral.</li> </ul>		
<b>Posture enseignante</b>	Posture d'accompagnement - apporter son aide aux apprenants, répondre aux questions des apprenants.		

Fiche enseignante

# I. Introduction

## Déroulement :

- Dire aux apprenants de lire l'extrait de **L'Œil du Marabout**.
- Les apprenants doivent ensuite répondre aux questions de compréhension sur l'extrait choisi.
- L'enseignant reste disponible pour répondre aux questions des apprenants.
- Corriger en classe entière à l'oral.

## Consigne:

- Lire l'extrait de **L'Œil du Marabout**.
- Répondre aux questions individuellement.

## Pistes de correction :

### 1. Quel est la relation des deux personnages principaux ?

Ils sont frère et sœur.

---

### 2. Pourquoi la petite fille se fait gronder ?

Elle gaspille de l'eau en faisant boire sa poupée.

---

### 3. La petite fille compare le camp à quoi ?

La petite fille compare le camp à une prison en plein air.

---

#### 4. Quels sont les conditions de vie dans le camp ?

Elles sont très difficiles, beaucoup de gens ont des traumatismes et certains se  
suicident. Il est facile de rentrer dans le camp mais difficile d'en sortir. La saison des  
pluies est difficile car il y a de la boue qui rentre dans les maisons.

#### 5. Pouvez-vous faire un résumé de l'extrait ?

Au début de l'extrait, on voit la petite fille boire, sauf qu'elle se fait gronder. Ensuite,  
son frère lui fait visiter le camp et lui explique son fonctionnement.  
Certaines personnes viennent d'arrivée, d'autres sont chez le médecin et d'autres  
n'ont pas encore de maison. Il y a des tranchées pour protéger les maisons de la boue.  
La petite fille qu'elle ne peut pas partir du camp.

#### 6. Que ressentez-vous en lisant cet extrait ?

Je n'aimerais pas être à la place des personnes vivant dans le camp. Je ressens de la  
tristesse mais aussi de la compassion. Je suis inquiète pour la petite fille car c'est un  
endroit qu'elle ne connaît pas.

**Activité**

**Discutons entre nous !**



**CE + EO**



**Durée**

25 min

**Modalité**

Classe entière

**Matériel**

- Fiche apprenante

**Objectif**

- Exprimer son point de vue
- Décrire la relation entre les personnes
- Poser des questions

**Pré-requis**

Lexique des sentiments et émotions

**Consigne**

- Lire le résumé du roman graphique, ***L'Œil du Marabout***.
- Faire le lien avec l'extrait choisi.
- Discuter en classe entière pour trouver le sujet de la séance.

**Déroulement**

- Les apprenants lisent le résumé de ***L'Œil du Marabout***.
- Les apprenants doivent faire le lien entre le résumé et l'extrait.
- Ils doivent ensuite trouver le sujet de la séance.
- L'enseignant guide la conversation.

**Posture enseignante**

Posture d'accompagnement - apporter son aide aux apprenants, guider la conversation.

## II. Discutons entre nous!



### Déroulement :

- Les apprenants lisent le résumé de ***L'Œil du Marabout***.
- Les apprenants doivent faire le lien entre le résumé et l'extrait.
- Ils doivent ensuite trouver le sujet de la séance.
- L'enseignant guide la conversation.

### Consigne:

- Lire le résumé du roman graphique, ***L'Œil du Marabout***.
- Faire le lien avec l'extrait choisi.
- Discuter en classe entière pour trouver le sujet de la séance.

### Pistes de correction :

Activité	Point information	 <b>CE + EE</b> 
<b>Durée</b>	40 min	
<b>Modalité</b>	Classe entière	
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche apprenante</li> <li>• Projecteur</li> </ul>	
<b>Objectif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander de l'aide</li> <li>• Poser des questions</li> </ul>	
<b>Pré-requis</b>	Aucun	
<b>Consigne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compléter la fiche apprenante avec le titre de la séance.</li> </ul>	
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux apprenants de compléter la fiche apprenante avec le titre de la séance.</li> <li>• Lire en classe entière le point information qui fait le lien entre le roman graphique, l'UNICEF et la Journée internationale des enfants soldats.</li> <li>• Montrer aux apprenants la vidéo de l'UNICEF sur les enfants soldats.</li> </ul>	
<b>Posture enseignante</b>	Posture d'enseignement et accompagnement - acquisition de nouvelles connaissances, apporter son aide aux apprenants.	

Fiche enseignante

### III. Point information



**Déroulement :**

- Demander aux apprenants de compléter la fiche apprenantes avec le titre de la séance.
- Lire en classe entière le point information qui fait le lien entre le roman graphique, l'UNICEF et la Journée internationale des enfants soldats.
- Montrer aux apprenants la vidéo de l'UNICEF sur les enfants soldats.

**Consigne:**

- Compléter la fiche apprenante avec le titre de la séance.

**Pistes de correction :**

<b>Activité</b>	<b>Beasts of no nation</b>	 <b>CO + EE</b> 
<b>Durée</b>	30 min	
<b>Modalité</b>	Classe entière et en autonomie	
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche apprenante</li> <li>• Projecteur</li> </ul>	
<b>Objectif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer son point de vue</li> <li>• Décrire la relation entre les personnes</li> <li>• Proposer des solutions</li> </ul>	
<b>Pré-requis</b>	Lexique des sentiments et émotions.	
<b>Consigne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regarder la bande annonce du film <b>Beast of no nation</b>.</li> <li>• Répondre aux questions.</li> </ul>	
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionner la bande-annonce du film.</li> <li>• Les apprenants doivent ensuite répondre aux questions sur cette vidéo.</li> <li>• Correction orale en classe entière et donner plus d'informations sur le film.</li> </ul>	
<b>Posture enseignante</b>	Posture d'accompagnement et d'enseignement - apporter son aide aux apprenants, acquisition de nouvelle connaissance.	

Fiche enseignante

## IV. Beasts of no nation

### Déroulement :

- Visionner la bande annonce du film.
- Les apprenants doivent ensuite répondre aux questions sur cette vidéo.
- Correction orale en classe entière et donner plus d'informations sur le film.

### Consigne:

- Regarder la bande annonce du film **Beast of no nation**.
- Répondre aux questions.

### Pistes de correction :

#### 1. Combien de prix à reçu le film ?

Le film a reçu quatre prix.

#### 2. Comment s'appelle le personnage principal ?

Le personnage principal s'appelle Agu.

#### 3. Pensez-vous que les parents du personnage principal sont encore en vie ? Justifiez votre réponse.

Je pense que oui, car dans la bande-annonce quelqu'un dit que tout le monde a vu sa famille se faire tuer. Juste après cela, nous voyons des personnes sur le point de se faire exécuter. L'une de ces personnes pourrait être son père.

#### 4. Que ressentez vous en regardant cet extrait ?

Je me sens ému, car ces personnes ont tout perdu mais ont retrouvé une nouvelle famille. Cependant, je ressens de l'empathie envers les enfants soldats car beaucoup ont vécu des événements traumatisants et n'ont pas pu profiter de leur enfance.


#### 5. D'après vous, que ressentent les enfants soldats dans ce types de situations ?

Ils doivent ressentir de la tristesse, car ils ont tout perdu que ce soit leur maison ou leur famille. Un grand nombre d'entre eux doivent être traumatisés et apeurés par ce qu'ils ont pu vivre ou voir. Certains doivent être perdus car ils n'ont connu que la guerre et ne savent pas comment vivre autrement.

#### Informations sur le film:

Dans **Beast of no nation** nous suivons l'histoire de Agu, un Africain de l'Ouest qui est contraint d'intégrer un groupe de combattants mercenaires après que la guerre civile ait déchiré sa famille. Il devient alors enfant soldat.

Le film est réalisé par Cary Joji Fukunaga et est sorti en 2015. Ce film a reçu de nombreuses récompenses. Il est disponible sur Netflix.

Activité	Tâche finale	 EE
Durée	40 min	
Modalité	Seul ou par deux	
Matériel	<ul style="list-style-type: none"><li>Fiche apprenante</li></ul>	
Objectif	<ul style="list-style-type: none"><li>Décrire la relation entre les personnes</li><li>Utiliser le lexique des sentiments et émotions</li><li>Décrire une situation hypothétique</li></ul>	
Pré-requis	Lexique des sentiments et émotions	
Consigne	<ul style="list-style-type: none"><li>Après avoir visionné un extrait du film <b>Beasts of no nation</b>, vous devrez imaginer la suite de ce passage.</li><li>Dans votre récit vous devrez décrire les émotions et sentiments que les personnages peuvent ressentir.</li><li>Votre récit doit faire 350 à 500 mots.</li></ul>	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"><li>Visionner un extrait du film <b>Beasts of no nation</b> (sur Netflix, 17:17 - 20:50 avant qu'ils ouvrent la porte)</li><li>Les apprenants devront ensuite inventer la suite de l'extrait visionné.</li><li>Les apprenants devront faire cette activité en autonomie.</li></ul>	
Posture enseignante	Posture d'accompagnement - apporter son aide aux apprenants, répondre aux questions.	

## V. Tâche finale

### Déroulement :

- Visionner un extrait du film **Beasts of no nation**.
- Les apprenants devront ensuite inventer la suite de l'extrait visionné.
- Les apprenants devront faire cette activité en autonomie ou à deux.

### Consigne:

- Après avoir visionné un extrait du film **Beasts of no nation**, vous devrez imaginer la suite de ce passage.
- Dans votre récit vous devrez décrire les émotions et sentiments que les personnages peuvent ressentir.
- Votre récit doit faire 350 à 500 mots.

### Pistes de correction :

---

# I. Introduction

Lire l'extrait de *L'Oeil du Marabout*.

Répondre aux questions ci-dessous.



**1. Quel est la relation des deux personnages principaux ?**

.....

**2. Pourquoi la petite fille se fait gronder ?**

.....

**3. La petite fille compare le camp à quoi ?**

.....

**4. Quels sont les conditions de vie dans le camp ?**

.....

.....

.....

**5. Pouvez-vous faire un résumé de l'extrait ?**

.....

.....

.....

.....

.....

**6. Que ressentez-vous en lisant cet extrait ?**

.....

.....

.....

.....

## II. Discutons entre nous !

**Lire le résumé du roman graphique et discuter en classe entière pour trouver le sujet de la séance.**

Dans une histoire touchante, humaniste et profondément immersive, l'auteur retrace l'histoire d'un frère et une sœur confrontés à la folie des adultes et de la guerre dans un camp de réfugiés du Sud Soudan.

Le camp de Bentiu est coupé du monde, au fin fond de la savane, dans le nord du pays. Il a été bâti pour accueillir les réfugiés fuyant la guerre civile qui sévit depuis huit ans. Nialony, comme de nombreux enfants, a été séparée de ses parents pendant le conflit. À son arrivée au camp, elle retrouve son frère Georges qui la prend sous son aile. Les relations entre Georges, protecteur, débrouillard, parfois sans pitié, et Nialony, timide et déterminée, font le charme et l'émotion de l'histoire, à mesure qu'ils se retrouvent. Mais les populations sont menacées par les rebelles qui rôdent aux alentours pour capturer les jeunes et en faire des enfants-soldats. C'est ce qui arrive à nos deux jeunes héros...

## III. Point information

### a) *L'Œil du Marabout*

*L'Œil du Marabout* est écrit et illustré par Jean-Denis Pendanx. Il s'est inspiré de son voyage humanitaire au Soudan du Sud en 2016 en collaboration avec l'UNICEF.

La parution du roman graphique a été annoncé par l'UNICEF avant la Journée internationale des enfants soldats.



### b) L'UNICEF

**UNICEF** : United Nations International Children's Emergency Fund (Fonds des Nations Unies pour l'enfance).

L'UNICEF est une agence des Nations unies créée en 1946. Son siège se trouve à New York, aux États-Unis.

Son objectif est de défendre le droits des enfants, de répondre à leurs besoins essentiels et de favoriser leur épanouissement. Leur priorité sont les enfants les plus vulnérables, c'est-à-dire victimes de guerres, catastrophes naturelles, pauvretés extrêmes ou toutes formes de violence au sein du pays.



## c) La Journée internationale des enfants soldats

À travers le monde, des milliers d'enfants sont recrutés de force dans des groupes armés pour servir de combattants, cuisiniers, de porteurs ou de messagers. Ces enfants sont des victimes, ils sont abusés sexuellement et exploités. Ils sont donc privé de leurs droits fondamentaux et leur enfance leur est enlevée.



Le 12 février, c'est la Journée internationale des enfants soldats. Ce jour est dédié aux milliers d'enfants enrôlés de force dans les groupes armés.

L'objectif de l'UNICEF est la libération de ces enfants mais aussi leur réinsertion.

L'UNICEF dirige aussi des programmes de prévention à l'enrôlement.



## IV. Beasts of no nation (2015)

Regarder la bande annonce du film **Beasts of no nation**.

Répondre aux questions ci-dessous.

**1. Combien de prix à reçu le film ?**

.....

**2. Comment s'appelle le personnage principal ?**

.....

**3. Pensez-vous que les parents du personnage principal sont encore en vie ? Justifiez votre réponse.**

.....  
.....  
.....  
.....



#### 4. Que ressentez vous en regardant cet extrait ?

.....

.....

.....

.....

.....

#### 5. D'après vous, que ressentent les enfants soldats dans ce types de situations ?

.....

.....

.....

.....

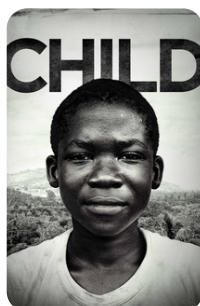
.....

## V. Tâche finale

Après avoir visionné un extrait du film **Beasts of no nation**, vous devrez imaginer la suite de ce passage.

Dans votre récit vous devrez décrire les émotions et sentiments que les personnages peuvent ressentir.

Votre récit doit faire 350 à 500 mots.



- [Vidéo Brut - Témoignage d'un ancien enfant soldat](#)
- [UNICEF - Playlist de vidéo sur les enfants soldats](#)



\* l'histoire can du pays.



C'est là, moi-même avec de maison, alors j'ai attendu qu'on leur en construise une (5-2023).



Elles sont faites avec du bois, des roseaux et de la terre. Les bidons sont donnés par les ONG.



Les grosses tranchées, c'est pour récemment de l'eau pendant la saison des pluies. C'est pour protéger les maisons de la boue...

Mais à la saison des pluies, c'est quand même la galère.



Et là, y a plus de voitures, de motos?



Pas de voitures. Quelques véhicules des ONG et les banques.



On ne peut pas sortir, alors?

Non, une fois que j'ai fini pour c'est plus difficile de sortir.



Alors, c'est comme une grande prison en plein air?

Oui, mais une prison pour nous protéger des éléments extérieurs.

Pourquoi?

Par exemple, les femmes qui vont chercher du bois, elles peuvent faire de mauvaises rencontres.

Les lions?

Eh! Oui, en fait, ça dépend de la sorte.