

Fiche pédagogique

FLE-NOMENAL


La musique dans la peau

B1

Date	10/01/2025
Public	CeLFE (inscrit au DUEF)
Thème	Art et culture
Durée	2h40
Objectif communicatif	<ul style="list-style-type: none"> Faire un discours de remerciement
Objectif linguistique	<ul style="list-style-type: none"> Pronoms compléments (COD et COI)
Objectif socioculturel	<ul style="list-style-type: none"> Les festivals en France Connaître les célébrités francophones

Déroulé de la séance


Activité : écoute musicale !

 20 min


Activité : les pronoms compléments COD et COI


 30 min

Activité : mise en pratique !

 40 min

Activité : Tâche finale

 1h10 min

Activité	Écoute musicale !	 Compréhension orale
Durée	20 min	
Modalité	Individuel et correction en classe entière	
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche apprenante • Ordinateur et haut parleur • Projecteur 	
Objectif	Pronoms compléments (COD et COI), connaître les célébrités francophones	
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> • Pronoms compléments COD et COI vus séparément au préalable 	
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter la chanson et repérer les occurrences de pronoms compléments COD et COI. • Surligner les pronoms compléments. 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants doivent repérer les occurrences de pronoms compléments (COD et COI) dans les paroles en les surlignant. • L'enseignant doit faire écouter 2 fois la chanson. • Correction au tableau, les apprenants viennent chacun leur tour souligner un pronoms. 	
Posture enseignant	Posture d'accompagnement : être a disposition pour aider les apprenants en cas de besoin.	

Fiche enseignante

I. Ecoute musicale !


Déroulement :

- Les apprenants doivent repérer les occurrences de pronoms compléments (COD et COI) dans les paroles en les surlignant.
- L'enseignant doit faire écouter 2 fois la chanson.
- Correction au tableau, les apprenants viennent chacun leur tour souligner un pronom.

Consigne:

- **Écouter la chanson et repérer les occurrences de pronoms compléments COD et COI. Surligner les pronoms compléments.**

Je sais bien, Muriel, que ça ne **me** regarde pas
Tu **l'**as foutu dehors et je respecte ton choix
Mais il voudrait revenir, d'accord, j'insiste pas
C'est mon ami quand même, non, c'est pas lui qui m'envoie
Ça **me** fait de la peine, vous alliez si bien ensemble
Six ans de vie commune mais je veux pas **le** défendre
Avec tout ce que vous avez vécu, avoue que c'est dommage
Et **j'te** dis pas combien il souffre, ça serait du chantage
Muriel je **t'**en prie
Je **t'**en supplie
Dis-**lui** oui
Dis-**lui** oui
Dis-**lui** oui
Depuis que tu **l'**as quitté, il habite chez moi
Je peux plus le supporter, Muriel aide-moi
Il veut toujours qu'on parle et qu'on parle que de lui
La discussion consiste à **l'**écouter, à dire oui
Le seul moment tranquille c'est quand il **t'**écrit
Mais les poèmes de cinq pages, après il **me** les lit
Il **me** raconte votre vie dans les moindres détails
Ce qui se passe dans votre lit depuis vos fiançailles
Je suis un gentleman, j'répéterai pas, c'est intime
Rassure-toi Muriel, espèce de petite coquine

Activité	Les pronoms complément COD et COI		CE + PE
Durée	30 min		
Modalité	Classe entière et par deux		
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche apprenante • Ordinateur • Projecteur 		
Objectif	Pronoms compléments (COD et COI), les festivals en France, connaître les célébrités francophones		
Pré-requis	Pronoms compléments COD et COI vus séparément au préalable		
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> • Regarder la vidéo explicative. • Compléter les tableaux d'exemple par deux. • Le premier correspond à des paroles de la chanson de Bénabar. 		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Visionnage de la vidéo explicative. • Lecture en classe entière des règles et répondre aux questions si besoin. • Par deux ils doivent essayer de compléter les tableaux. • Les apprenants doivent venir au tableau pour la correction en classe entière. 		
Posture enseignant	Posture d'enseignement : l'enseignant apporte des explications sur les compléments COD et COI.		

Fiche enseignante

II. Les pronoms compléments COD et COI

Déroulement :

- Visionnage de la vidéo explicative.
- Lecture en classe entière des règles et répondre aux questions si besoin.
- Par deux ils doivent essayer de compléter les tableaux.
- Les apprenants doivent venir au tableau pour la correction en classe entière.


Consigne:

- Regarder la vidéo explicative.
- Compléter les tableaux d'exemple par deux.
- Le premier correspond à des paroles de la chanson de Bénabar.

Vidéo explicative : https://www.canva.com/design/DAGbn1xfMp8/iLoyWkL_crBON_GTvnkyqg/edit?utm_content=DAGbn1xfMp8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Il me lit des poèmes de cinq pages.	Il me les lit.	COD
Dis oui à Jacques.	Dis- lui oui.	COI
Tu as quitté Alain.	Tu l' as quitté.	COD

Ils ont offert des places pour le festival aux ouvriers.	Ils leur ont offert des places pour le festival.	COI
Il me voit pendant le concert.	Il me voit pendant le concert.	COD
Elle a pris Pierre et toi en photo avec Soprano.	Elle vous a pris en photo avec Soprano.	COD
Elle a vu nos sacs à Léa et moi au concert.	Elle a vu nos sacs à nous au concert.	COI
Louane te demande de venir sur scène.	Louane te demande de venir sur scène.	COI

Activité	Mise en pratique !	 production écrite
Durée	40 min	
Modalité	Individuel et correction en classe entière	
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche apprenante • ordinateur • projecteur 	
Objectif	Pronoms compléments (COD et COI), les festivals en France, connaître les célébrités francophones	
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> • Pronoms compléments COD et COI vu séparément au préalable 	
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> • Exercice 1 : Compléter les phrases suivantes en utilisant les pronoms COD et COI appropriés. • Exercice 2 : Compléter ce dialogue avec les pronoms COD et COI vus précédemment. 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Exercice 1 : les apprenants complètent l'exercice ci-dessous en utilisant les pronoms vus précédemment. Ensuite correction en classe entière. • Exercice 2 : les apprenants complètent cet exercice. Pour la correction deux apprenants simulent le dialogue 	
Posture enseignant	Posture d'accompagnement : répondre aux besoins des élèves s'il y a des questions.	

III. Mise en pratique !

Déroulement :

- Exercice 1 : les apprenants complètent l'exercice ci-dessous en utilisant les pronoms vus précédemment. Ensuite correction en classe entière.
- Exercice 2 : les apprenants complètent cet exercice. Pour la correction deux apprenants simulent le dialogue

Consigne:

- **Exercice 1:** Compléter les phrases suivantes en utilisant les pronoms COD et COI appropriés.
-
- **Exercice 2:** Compléter ce dialogue avec les pronoms COD et COI vus précédemment.

Exercice 1:

Ils ont pris les danseurs de Julien Doré en vidéo. → Ils **les** ont pris en vidéo.

Tu penses qu'il va chanter sa chanson **Paris-Seychelles** ? → Tu penses qu'il va **la** chanter.

Un jour j'ai envoyé un message à Clara Luciani. → Un jour je **lui** ai envoyé un message.

Angèle a offert des photos à ses fans. → Angèle **leur** a offert des photos.

Exercice 2:

-Sofia ! Il y a Pierre Niney juste là, allons **le** voir et **le** saluer !



- Oh oui bonne idée, je pourrais **lui** dire que je **l'**adore. Est-ce que tu as vu tous ses films ?

- Non, je ne **les** ai pas tous vus. Je **me** demandais lequel était le meilleur.

- Je **te** conseille de regarder le Comte de Monte-Cristo, je **l'**ai adoré.

- Tu as raison ! On **m'**a beaucoup parlé de ce film. Je **te** dirai ce que j'en ai pensé.

- Allez, va **lui** dire bonjour et demande-**lui** un autographe !

Activité	Tâche finale	  PO + PE
Durée	1h10 min	
Modalité	Individuel	
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinateur et haut parleur • Projecteur • Fiche apprenante 	
Objectif	Faire un discours de remerciement, Pronoms compléments (COD et COI), les festivals en France.	
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> • Pronoms compléments COD et COI vu séparément au préalable 	
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> • Vous venez d'être récompensé au Festival de Cannes pour le prix de la Palme d'Or (meilleur film de la compétition). Vous pouvez incarner le rôle du réalisateur, producteur ou de l'acteur principal. • Vous devez réaliser un discours de remerciement, en utilisant un maximum de pronoms compléments, que vous devrez présenter à la classe. • Le discours est à faire individuellement et doit durer 2-3 minutes. • Le gagnant remportera le prix de la palme des pronoms compléments. • Vous avez 30 minutes pour préparer votre discours. • Vous devrez écouter attentivement le discours des autres et compléter le tableau d'évaluation avec les pronoms utilisés. 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant explique les consignes. • Les apprenants ont 30 minutes pour préparer leur discours. • Ensuite, pendant 40 minutes tous les apprenants passent à l'oral individuellement (3 minutes par personne) • Les apprenants qui écoutent doivent noter dans le tableau les pronoms utilisés par le "récompensé". • La personne qui aura utiliser le plus de pronoms compléments dans son discours remportera le prix de la palme des pronoms compléments. 	
Posture enseignant	Posture du lâcher-prise : l'enseignant laisse les apprenants en totale autonomie pour préparer leur discours. Il peut éventuellement les aiguiller dans la bonne direction à prendre	

IV. Tâche finale !

Déroulement :

- L'enseignant explique les consignes.
- Les apprenants ont 30 minutes pour préparer leur discours.
- Ensuite, pendant 40 minutes tous les apprenants passent à l'oral individuellement (3 minutes par personne)
- Les apprenants qui écoutent doivent noter dans le tableau les pronoms utilisés par le "récompensé".
- La personne qui aura utilisé le plus de pronoms compléments dans son discours remportera le prix de la palme des pronoms compléments.

Consigne:

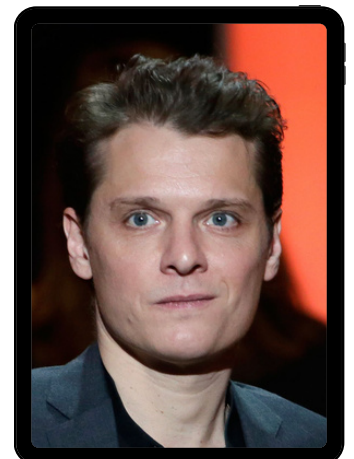
- Vous venez d'être récompensé au Festival de Cannes pour le prix de la Palme d'Or (meilleur film de la compétition). Vous pouvez incarner le rôle du réalisateur, producteur ou de l'acteur principal.
- Vous devez réaliser un discours de remerciement, en utilisant un maximum de pronoms compléments, que vous devrez présenter à la classe.
- Le discours est à faire individuellement et doit durer 2-3 minutes.
- Le gagnant remportera le prix de la palme des pronoms compléments.
- Vous avez 30 minutes pour préparer votre discours.
- Vous devrez écouter attentivement le discours des autres et compléter le tableau d'évaluation avec les pronoms utilisés.

ART ET CULTURE

I. Dis lui oui - Bénabar

Consigne: Surligner les pronoms compléments que vous trouvez dans les paroles de la chanson.

Je sais bien, Muriel, que ça ne **me** regarde pas
Tu **l'**as foutu dehors et je respecte ton choix
Mais il voudrait revenir, d'accord, j'insiste pas
C'est mon ami quand même, non, c'est pas lui qui m'envoie
Ça me fait de la peine, vous alliez si bien ensemble
Six ans de vie commune mais je veux pas le défendre
Avec tout ce que vous avez vécu, avoue que c'est dommage
Et j'te dis pas combien il souffre, ça serait du chantage
Muriel je t'en prie
Je t'en supplie
Dis-lui oui
Dis-lui oui
Dis-lui oui
Depuis que tu l'as quitté, il habite chez moi
Je peux plus le supporter, Muriel aide-moi
Il veut toujours qu'on parle et qu'on parle que de lui
La discussion consiste à l'écouter, à dire oui
Le seul moment tranquille c'est quand il t'écrit
Mais les poèmes de cinq pages, après il me les lit
Il me raconte votre vie dans les moindres détails
Ce qui se passe dans votre lit depuis vos fiançailles
Je suis un gentleman, j'répéterai pas, c'est intime
Rassure-toi Muriel, espèce de petite coquine



Bénabar

II. Les pronoms compléments COD et COI.

Vidéo explicative : https://www.canva.com/design/DAGbn1xfMp8/iLoyWkL_crBON_GTvnygg/edit?utm_content=DAGbn1xfMp8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

LES PRONOMS COMPLÉMENTS

↓	↓
Directs	Indirects
me	me
te	te
le / la	lui
nous	nous
vous	vous
les	leur

Les pronoms compléments d'objet direct (COD) s'utilisent avec les verbes sans préposition (ils répondent à la question "qui ?" ou "quoi ?").

Les pronoms compléments d'objet indirect (COI) remplacent des noms précédés d'une préposition (ils répondent à la question "à qui ?").

EXEMPLES

Il me lit des poèmes de cinq pages.	Il me lit.	COD
Dis oui à Jacques.	Dis-..... oui.
Tu as quitté Alain.	Tu as quitté.

Ils ont offert des places pour le festival aux ouvriers.	Ils ont offert des places pour le festival.	COI
	Il me voit pendant le concert.
Elle a pris Pierre et toi en photo avec Soprano.	Elle a pris en photo avec Soprano.
Elle a vu nos sacs à Léa et moi au concert.	Elle a vu nos sacs à au concert.
	Louane te demande de venir sur scène.

III. Mise en pratique !

Exercice 1:

Compléter les phrases suivantes en utilisant les pronoms COD et COI appropriés.

Ils ont pris en vidéo les danseurs de Julien Doré. → Ils ont pris en vidéo.

Tu penses qu'il va chanter **Paris-Seychelles** ? → Tu penses qu'il va chanter.

Un jour j'ai envoyé un message à Clara Luciani. → Un jour je ai envoyé un message.

Angèle a offert des photos à ses fans. → Angèle a offert des photos.

Exercice 2:

Compléter ce dialogue avec les pronoms COD et COI vus précédemment.

-Sofia ! Il y a Pierre Niney juste là, allons voir et saluer !

- Oh oui bonne idée, je pourrais dire que jeadore. Est-ce que tu as vu tous ses films ?

- Non, je ne ai pas tous vus. Je demandais lequel était le meilleur.

- Je conseille de regarder le Comte de Monte-Cristo, jeai adoré.

- Tu as raison ! Ona beaucoup parlé de ce film. Je dirai ce que j'en ai pensé.

- Allez, va dire bonjour et demande- un autographe !

IV. Tâche finale.

- Vous venez d'être récompensé au Festival de Cannes pour le prix de la Palme d'Or (meilleur film de la compétition). Vous pouvez incarner le rôle du réalisateur, producteur ou de l'acteur principal.
- Vous devez réaliser un discours de remerciement, en utilisant un maximum de pronoms compléments, que vous devrez présenter à la classe.
- Le discours est à faire individuellement et doit durer 2-3 minutes.
- Le gagnant remportera le prix de la palme des pronoms compléments.
- Vous avez 30 minutes pour préparer votre discours.
- Vous devrez écouter attentivement le discours des autres et compléter le tableau d'évaluation avec les pronoms utilisés.

Bonne chance !



