

Fiche pédagogique

Comment tu t'appelles ?

A1

Date	2025
Public	adolescents, jeunes adultes (FLI)
Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Les prénoms • La fiche d'identité
Durée	2 heures
Objectifs communicatifs	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir se présenter • Présenter quelqu'un
Objectifs linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise les verbes de présentation (s'appeler...) • Différencier les prénoms masculins et féminins • Comprendre "une syllabe" • Reconnaître et utiliser le son [a]
Objectifs interculturels	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les prénoms français • Découvrir des lieux et objets en France

Déroulé de la séance

Activité 1 : Qui suis-je ?

🕒 30 minutes

Activité 2 : Noms en vrac.

🕒 20 minutes

Activité 3 : Fille ou garçon ?

🕒 20 minutes

Activité 4 : Le jeu des prénoms


🕒 20 minutes

Activité 5 : Phonétique (le son [a])

🕒 20 minutes

Activité 6 : Point culture

🕒 10 minutes

Activité 1	Qui suis-je ?	 Compréhension orale, production écrite
Durée	30 minutes	
Modalité	Individuel	
Matériel	Diaporama, fiche apprenant, ordinateur, stylos, tableau blanc.	
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les prénoms, les noms et les nationalités. • Se présenter. 	
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la signification de prénom, nom et nationalité. • Savoir lire et écrire. 	
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> • Faire les présentations de chaque personne puis remplir la fiche d'identité. • S'aider des mots proposés sur le coté. • Lire la phrase exemple, puis lire les différentes situations: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Phrase 1: Bonjour, je m'appelle Olga Lefranc et je suis péruvienne. ◦ Phrase 2 : Bonjour, je m'appelle Assma Oulaich et je suis tunisienne. ◦ Phrase 3 : Bonjour, je m'appelle Thibault Patica et je suis turc. 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants écoutent les présentations de chaque personne • Ils remplissent les fiches d'identité de chaque personne • Ils s'aident des mots proposés sur le côté. 	
Posture enseignante	<ul style="list-style-type: none"> • Posture d'accompagnement tout au long de l'activité pour répondre aux questions de compréhension si nécessaire. 	


I. Qui suis-je ?

Déroulement :

- Les apprenants écoutent les présentations de chaque personne
- Ils remplissent les fiches d'identité de chaque personne
- Ils s'aident des mots proposés sur le côté.

Consigne:

- Écouter les présentations de chaque personne.
- Remplir la fiche d'identité.
- S'aider des mots proposés sur le côté.

	Nom : <u>Olga</u>
	Prénom : <u>Lefranc</u>
	Nationalité : <u>péruvienne</u>

	Nom : <u>Assma</u>
	Prénom : <u>Oulaich</u>
	Nationalité : <u>tunisienne</u>

	Nom : <u>Thibault</u>
	Prénom : <u>Patika</u>
	Nationalité : <u>turc</u>

Comment tu t'appelles ?

I. Qui suis-je ?

Consigne:

- Écouter les présentations de chaque personne
- Remplir la fiche d'identité.
- S'aider des mots proposés sur le coté.

Exemple :

“ Bonjour, je m'appelle Fabrice Ferma et je suis belge. ”

Fabio - Fabrice - français - algérien - belge - Leforma - Ferma - bonjour - anglais



Nom :

Ferma

Prénom :

Fabrice

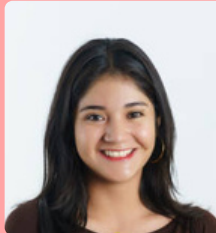
Nationalité :

belge

Phrase

1 :

Laura - Valentine - Olga - Sophie - Marine - Lefranc - Marceau - péruvienne - anglaise - française - Paris - France



Nom :

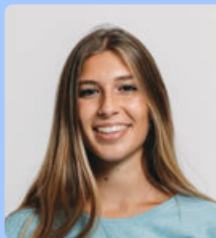
Prénom :

Nationalité :

Phrase

2 :

Clara - Assma - Paula - Osman - Oulaich - anglaise - marocaine - algérienne - tunisienne - australienne - parisienne



Nom :

Prénom :

Nationalité :

Phrase

3 :


Léo - Ashraf - Antoine - Thibault - Aziz - Pratique - Patricia - partira - Patica - turc - truc - trac - troc



Nom :

Prénom :

Nationalité :

Activité 2	Noms en vrac	 Compréhension écrite
Durée	20 minutes	
Modalité	Individuel	
Matériel	Diaporama, fiche apprenant, ordinateur, stylos, tableau blanc.	
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître une syllabe. • Reformuler les prénoms à l'aide des syllabes. • Reconnaître les prénoms. 	
Pré-requis	Aucun	
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> • Remettre les syllabes en ordre pour former des prénoms. • Écrire les prénoms sous de chaque encadré. • Trouver le point commun de tous ces prénoms. 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants regardent les différents encadrés avec les syllabes dans le désordre • Ils les organisent pour reformer les prénoms. • Ils devinent le point commun de tous ces prénoms. 	
Posture enseignante	<ul style="list-style-type: none"> • Posture de lâcher-prise au début de l'activité afin de mettre en confiance les apprenants et de favoriser leur autonomie. • Posture d'accompagnement ensuite pour répondre aux éventuelles questions. 	

II. Noms en vrac.

Déroulement :

- Les apprenants regardent les différents encadrés avec les syllabes dans le désordre
- Ils les organisent pour reformer les prénoms.
- Ils devinent le point commun de tous ces prénoms.

Consigne:

- Remettre les syllabes en ordre pour former les prénoms.
- Écrire les prénoms sous chaque encadré.
- Puis trouver le point commun de tous ces prénoms.

ce Lau ren

..... Laurence

ma Fa ti

..... Fatima

do vic Lu

..... Ludovic

tho An ny

..... Anthony

Ben min ja

..... Benjamin

mi É lie

..... Émilie

Tous ces prénoms ont trois syllabes.

II. Noms en vrac.

Consigne:

- Remettre les syllabes en ordre pour former les prénoms.
- Écrire les prénoms sous chaque encadré.
- Puis trouver le point commun de tous ces prénoms.

ce Lau ren

.....

ma Fa ti

.....

do vic Lu

.....

tho An ny


.....

Ben min ja

.....

mi É lie

.....

Activité 3	Fille ou garçon ?	 Compréhension écrite, production écrite
Durée	20 minutes	
Modalité	Individuel	
Matériel	Diaporama, fiche apprenant, ordinateur, stylos, tableau blanc.	
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier les prénoms masculins et féminins. • Prendre connaissance des différents prénoms existants et de la diversité. 	
Pré-requis	Savoir qu'il existe deux genres en français grammatical en France	
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> • Remplir le tableau (masculin/féminin) avec les différents prénoms écrits sur le côté. • Remplir avec deux prénoms pour montrer l'exemple. 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants lisent les prénoms inscrits sur la feuille. • Ils essaient de deviner si c'est un prénom masculin ou féminin. • Ils doivent les classer dans le tableau donné. 	
Posture enseignante	<ul style="list-style-type: none"> • Posture de lâcher-prise afin de consolider les connaissances des apprenants et de faire confiance à leur intuition. • Posture d'accompagnement pour les aider à comprendre la différence masculin/féminin. 	

III. Fille ou garçon ?

Déroulement :

- Les apprenants lisent les prénoms inscrits sur la feuille.
- Ils essaient de deviner si c'est un prénom masculin ou féminin.
- Ils doivent les classer dans le tableau donné.

Consigne:

- Remplir le tableau (masculin/féminin) avec les différents prénoms écrits au dessus.
- Remplir avec deux prénoms pour montrer l'exemple.

Jean - Jeanne - Laurent - Laurence - Marie - Thomas - **Ludovic** - Mélanie - Yves - Sylvie -
 Marc - Christophe - Florence - Luc - Anne - **Fabienne** - Francis - Hélène - Michel - Léa

Masculin : Homme	Féminin : Femme
Ludovic Jean Laurent Thomas Yves Marc Christophe Luc Francis Michel	Fabienne Jeanne Laurence Marie Mélanie Sylvie Florence Anne Hélène Léa


III. Fille ou garçon ?

Consigne:

- Remplir le tableau (masculin/féminin) avec les différents prénoms écrits au dessus.
- Remplir avec deux prénoms pour montrer l'exemple.

Jean - Jeanne - Laurent - Laurence - Marie - Thomas - Ludovic - Mélanie - Yves - Sylvie -
Marc - Christophe - Florence - Luc - Anne - Fabienne - Francis - Hélène - Michel - Léa

Masculin : Homme	Féminin : Femme
Ludovic	Fabienne

Activité 4	Le jeu des prénoms.	 Production orale
Durée	20 minutes	
Modalité	En classe entière	
Matériel	Cartes de jeu des prénoms.	
Objectif	Lexique des prénom	
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir lire. Connaître les sons. • Connaître les voyelles/consonnes. 	
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> • Découper les cartes de la feuille annexe • Former une pile de cartes. • Mettre les cartes à disposition des apprenants. • Piocher une carte dans la pile --> trouver un prénom qui correspond au texte de la carte. 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants piochent une carte • Ils lisent l'énoncé. • Ils trouvent un prénom qui correspond 	
Posture enseignante	<ul style="list-style-type: none"> • Posture du magicien pour développer l'interaction en jouant. • Posture d'accompagnement quand ils ne comprennent pas l'énoncé 	

IV. Le jeu des prénoms.

Déroulement :

- Les apprenants piochent une carte
- Ils lisent l'énoncé.
- Ils trouvent un prénom qui correspond

Consigne:

- Découper les cartes de la feuille annexe
- Former une pile de cartes.
- Mettre les cartes à disposition des apprenants.
- Piocher une carte dans la pile --> trouver un prénom qui correspond au texte de la carte.

Annexe: cartes: "jeu des prénoms"

Trouve un prénom qui commence par une voyelle.

Trouve un prénom qui a le son "ou".

Trouve un prénom qui a trois syllabes.


Trouve un prénom qui débute par une consonne.

Trouve un prénom qui a le son "oi".

Trouve un prénom qui a deux voyelles.

Trouve un prénom qui a le son "u".

Trouve un prénom qui a une syllabe.

Activité 5	Le coin phonétique : le son [a]	 Production orale, production écrite.
Durée	20 minutes	
Modalité	Individuel	
Matériel	Diaporama, fiche apprenant, ordinateur, stylos, tableau blanc.	
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Prononciation du son [a]. • Faire des phrases simples avec le son [a]. 	
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir lire. • Savoir formuler des phrases simples à l'oral. 	
Consigne	<ul style="list-style-type: none"> • Entourer les mots dans lesquels on entend le son [a]. • À l'oral, faire des phrases simples avec les mots vus précédemment 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants entourent les mots où on entend le son [a]. • A l'aide des mots abordés précédemment, les apprenants formulent des phrases simples. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Par exemple : J'ai une famille. 	
Posture enseignante	<ul style="list-style-type: none"> • Posture d'accompagnement afin de les aider à distinguer le son [a] dans les mots. 	

V. Le coin phonétique (le son [a]).

Déroulement :

- Les apprenants doivent d'abord entourer les mots dans lesquels on entend le son [a].
- Puis, à l'aide des mots abordés précédemment, les apprenants doivent formuler des phrases simples. Par exemple : J'ai une famille.

Consigne:

- Entourer les mots dans lesquels on entend le son [a].
- À l'oral, faire des phrases simples avec les mots vus précédemment.


patron lettre famille frère salut visa
demain bonjour nuit travail madame

V. Le coin phonétique (le son [a]).

Consigne:

- Entourer les mots dans lesquels on entend le son [a].
- À l'oral, faire des phrases simples avec les mots vus précédemment.

patron	lettre	famille	frère	salut	visa
demain	bonjour	nuit	travail	madame	

Activité 6	Point culture	 Production écrite
Durée	10 minutes	
Modalité	En groupe	
Matériel	Diaporama, fiche apprenant, ordinateur, stylos.	
Objectifs	Connaître des lieux de la vie quotidienne et les objets correspondants.	
Pré-requis	Aucun	
Consigne	Associer chaque objet au lieu correspondant.	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants relient les lieux aux objets correspondants • Suivre l'exemple est conseillé. 	
Posture enseignante	Posture de lâcher-prise pour permettre aux apprenants de confirmer leurs connaissances sur la culture française.	

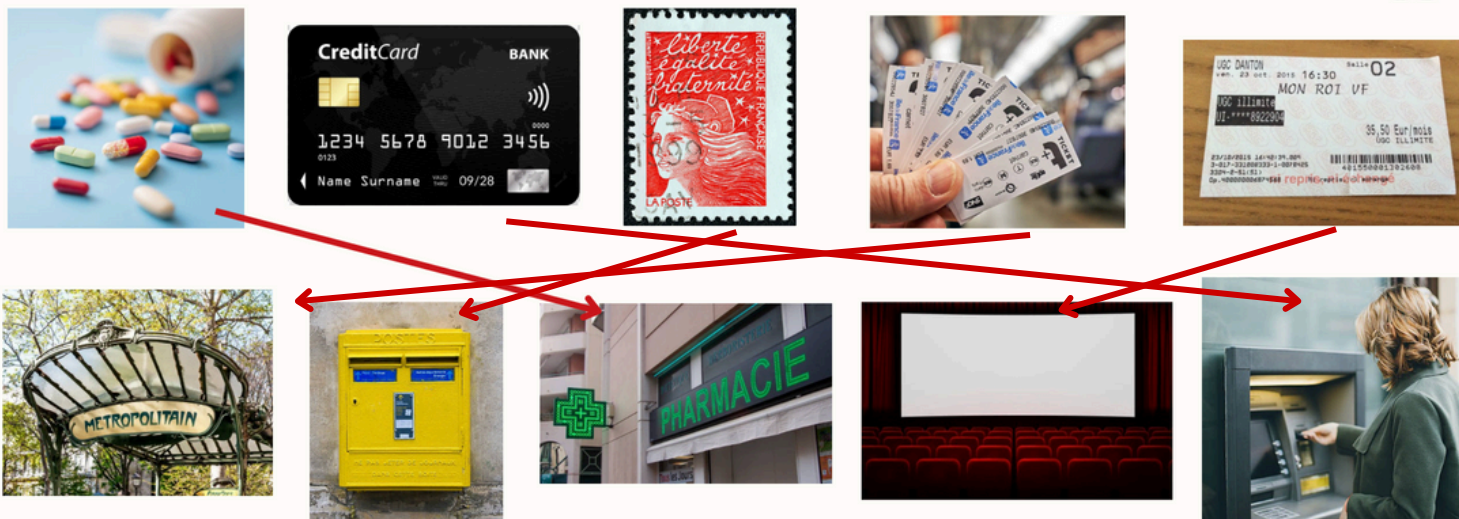
VI. Point culture.

Déroulement :

- Les apprenants doivent relier les lieux à leurs objets correspondants comme dans l'exemple.

Consigne:

- Associer chaque objet au lieu correspondant.



VI. Point culture.

Consigne:

- Associer chaque objet au lieu correspondant.

